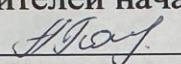
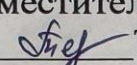




**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**Тюменский муниципальный район**  
**МАОУ Каскаринская СОШ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
 Пашкова А.Ю.  
№ протокола 1  
«29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
 Текутьева Е. А.  
«29» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Предмет                   | Музыка               |
| Учебный год               | 2025-2026            |
| Класс                     | 2 «А», «Б», «В», «Г» |
| Количество часов в год    | 34                   |
| Количество часов в неделю | 1                    |

Учитель: Горковенко В.М., Савина Т.В., Шерстова Т.Ю., Рачапова Д.А.

с. Каскара, 2025 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по музыке для 2 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07.2021).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).
3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года).
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденной на педсовете, протокол №15 от 11.07.2025 г., приказом № 491 от 13.08.2025г., согласованной Управляющим Советом школы 25.07.2025 г. (протокол №11).
9. Программой воспитания МАО Каскаринской СОШ (приказ от 16.02.2021г № 94).
10. Уставом МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденным приказом начальника управления образования Администрации Тюменского муниципального района от 25.05.2016 г. № 138-О.
11. Положением о промежуточной аттестации (приказ № 395 от 12.10.2015г.)
12. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10).
13. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и

театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль

№ 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,

«Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

### *Искусство времени*

Музыка — временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

### *Сопровождение*

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля* Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление

участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. **Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкальноисполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного

моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:* выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при

поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между

различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать

процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства,

могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных

регионов России; определять на слух и называть знакомые народные

музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять

принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному

творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический

аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять

народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального

языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),

уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные

ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и

марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера

музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть  
освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),  
тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь  
определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом  
процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. принадлежность  
народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и  
называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях  
профессиональных  
композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки  
(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные  
номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные  
произведения (фрагменты) и их  
авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных  
инструментов, уметь  
определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе:  
композитор, музыкант, дирижёр,  
сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № |  | Количество часов | Дата | Виды деятельности |  |  |
|---|--|------------------|------|-------------------|--|--|
|---|--|------------------|------|-------------------|--|--|

| п/п | Наименование разделов и тем программы | всего | контрольные работы | практические работы | изучения |  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----|---------------------------------------|-------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------------|------------------------------------------------|
|-----|---------------------------------------|-------|--------------------|---------------------|----------|--|----------------------|------------------------------------------------|

Модуль 1. Музыка в жизни человека

|      |                     |   |   |   |  |                                                                                                                                                          |               |  |
|------|---------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с | Устный опрос; |  |
|------|---------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|

|      |                      |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                           |
|------|----------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   |   |   |  | произведениями изобразительного искусства.;                                                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                           |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a> |

|                               |                            |   |   |   |  |                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3.                          | Танцы, игры и веселье      | 1 | 0 | 1 |  | Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;                                   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/</a> |
| 1.4.                          | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;                          | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a>         |
| Итого по модулю               |                            | 4 |   |   |  |                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 2. Музыкальная грамота |                            |   |   |   |  |                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                 |
| 2.1.                          | Мелодия                    | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 2.2.                          | Сопровождение              | 1 | 0 | 1 |  | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной схемы графической        | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 2.3.                          | Песня                      | 1 | 0 | 1 |  | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;                                                                            | Устный опрос; |                                                                                                                                 |

|                               |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
|-------------------------------|----------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.                          | Тональность.<br>Гамма                        | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю               |                                              | 4 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 3. Классическая музыка |                                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |
| 3.1.                          | Композиторы — детям                          | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                                                           | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a> |
| 3.2.                          | Музыкальн ые инструмент ы. Фортепиан о.      | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;                                                                                                                                          | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 3.3.                          | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 1 |  | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;                                                                                                   | Письменный контроль; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю               |                                              | 3 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                 |

**Модуль 4. Духовная музыка**

|                                  |                                          |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |               |  |
|----------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| 4.1.                             | Звучание храма                           | 1 | 0 | 1 |  | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; | Устный опрос; |  |
| 4.2.                             | Песни верующих                           | 1 | 0 | 1 |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;                       | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                  |                                          | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |               |  |
| Модуль 5. Музыкальная грамота    |                                          |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |               |  |
| 5.1.                             | Интервалы                                | 1 | 0 | 1 |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тонполутон).;                                                                                          | Устный опрос; |  |
| Итого по модулю                  |                                          | 1 |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |               |  |
| Модуль 6. Народная музыка России |                                          |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                            |               |  |
| 6.1.                             | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 1 |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;                                                                                                                             | Устный опрос; |  |
| 6.2.                             | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;                                                                                            | Устный опрос; |  |



|                               |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1.                          | Музыкальная сказка сцене, на экране на           | 1 | 0 | 1 |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».; | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
| 8.2.                          | Театр оперы и балета                             | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.<br><br>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;                                   | Письменный контроль; |                                                                                                                                 |
| 8.3.                          | Опера. и Главные герои номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 |  | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;                               | Письменный контроль; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/</a> |
| Итого по модулю               |                                                  | 3 |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| Модуль 9. Классическая музыка |                                                  |   |   |   |  |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                 |
| 9.1.                          | Программная музыка                               | 1 | 0 | 1 |  | Слушание произведений программной музыки.<br><br>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств,                                                          | Устный опрос;        |                                                                                                                                 |
|                               |                                                  |   |   |   |  | использованных композитором.;                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                 |

|                                |                      |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                 |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.2.                           | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;                                                                                | Тестирование; |                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                |                      | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                      |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                 |
| 10.1.                          | Музыкальный язык     | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                                                                                                                   | Устный опрос; |                                                                                                                                 |
| 10.2.                          | Лад                  | 1 | 0 | 1 |  | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a> |
| Итого по модулю                |                      | 2 |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                 |
| Модуль 11. Классическая музыка |                      |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                                                                                 |
| 11.1.                          | Композиторы — детям  | 1 | 0 | 1 |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                                              | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a> |

|      |                                  |   |   |   |  |                                                                                                        |               |                                                                                                                             |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.2 | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 1 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspet/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspet/63335/</a> |
|------|----------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                              |   |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                             |
|------|------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                              |   |   |   |  | Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.<br>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.<br>Определение жанра, формы.;                                                                                                           |               |                                                                                                                             |
| 11.3 | Русские композиторы-классики | 2 | 0 | 2 |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.<br>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.<br>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.<br>Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspet/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspet/63335/</a> |



**Поурочное планирование по предмету музыка для 2 класса (с использованием УМК «Школа России» учебника Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)**

**Условные обозначения:** ФГ – функциональная грамотность; ЦОР – цифровые образовательные ресурсы; ПУ– предметные умения; ПЭС – проверяемые элементы содержания.

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                                     | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                            | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | ЦОР | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 2                                 | 3                                 | 4                                                              | 5                | 6                                                                                                                                                                              | 7                                                                                                         | 8   | 9                                                                                     |
| 1.      |                                   |                                   | <b>Раздел: музыка в жизни человека.</b><br>Музыкальные пейзажи | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями |     | <b>Смотри учебник стр. 18-19, 38-39</b>                                               |

| №<br>урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока               | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                                                                                                                  | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                           | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                   |                                   |                          |                  | информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                       |
| 2.         |                                   |                                   | Музыкальные портреты     | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста                                                                                             | Рисование, лепка героя музыкального произведения                                                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</a>     | Смотри учебник стр. 40-41                                                             |
| 3.         |                                   |                                   | Танцы, игры и веселье ВР | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста<br><br>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/226751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/226751/</a> | Смотри учебник стр. 22-23                                                             |

|    |  |  |                                  |    |                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                         |                         |
|----|--|--|----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 4. |  |  | Главный музыкальный символ<br>BP | 1ч | Использовать информацию из<br>текста<br>Умение делать простые<br>умозаключения на основе<br>информации, изложенной в<br>тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и | Разучивание,<br>исполнение Гимна своей<br>республики, города,<br>школы | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</a> | Смотри учебник стр. 8-9 |
|----|--|--|----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

| №<br>урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                              | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                            | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)                | ЦОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                   |                                   |                                         |                  | интерпретировать идеи и информацию текста<br>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде         |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
| 5.         |                                   |                                   | Раздел: музыкальная грамота.<br>Мелодия | 1ч               | Использовать информацию из<br>текста<br>Умение интегрировать и<br>интерпретировать идеи и<br>информацию текста | Исполнение на духовых,<br>клавишных инструментах<br>или виртуальной<br>клавиатуре попевок,<br>кратких мелодий по нотам | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1655709002945417-69817698366502781-sas-08">https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&amp;path=yandex_search&amp;parent-regid=1655709002945417-69817698366502781-sas-08</a> | Смотри учебник стр. 6-7                                                               |

|    |  |  |               |    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
|----|--|--|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|    |  |  |               |    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           | 832 90<br>17-bal<br>ancer- 8080-<br>5516 BAL-<br>&from ty<br>ast&filmI<br>=92315606010<br>87632591                                                                                                                                                    |                                                    |
| 6. |  |  | Сопровождение | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах) | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&amp;path=yandex_search&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&amp;path=yandex_search&amp;parent-</a> | Смотреть методические рекомендации стр. 3 раздел 1 |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)       | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                           | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   |                                   |            |                  | Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде |                                                                                                         | <a href="#">reqid=1655709</a><br>002945417-<br>69817698366<br>5<br>8<br>02781 0 -<br>s<br>as0 |                                                                                       |

|    |  |  |                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                                                                                |  |
|----|--|--|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |  |                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         | <div>832 9080800</div> <div><div>17-balancer-8080-BAL-5516&amp;from_ty</div><div>pe=vast&amp;filmI</div><div>d=9231560601087632591</div></div> |  |
| 7. |  |  | Песня                | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста<br>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне | Смотри учебник стр. 1011                                                                                                                       |  |
| 8. |  |  | Тональность<br>Гамма | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста<br><br>Умение найти в тексте                                 | Импровизация в заданной тональности                     | Смотри учебник стр. 34                                                                                                                         |  |

| №<br>урок<br>а | Плани<br>руема<br>я дата<br>провед<br>ения<br>урока | Фактич<br>еская<br>дата<br>проведе<br>ния<br>урока | Тема урока                                                | Коли<br>чест<br>во<br>часо<br>в | Формирование ФГ (элементы<br>ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Контроль (проверяемые<br>элементы содержания)<br>(ПУ. ПЭС Предметные<br>умения. Проверяемые<br>элементы содержания)                                                | ЦОР                                                                                                                             | Ссылка на<br>методические<br>рекомендации по<br>компенсации<br>отсутствующих<br>элементов<br>содержания |
|----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                     |                                                    |                                                           |                                 | информацию, изложенную в явном<br>виде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                         |
| 9.             |                                                     |                                                    | Раздел: классическая музыка.<br>Композиторы — детям<br>ВР | 1ч                              | Использовать информацию из<br>текста<br>Научные аспекты хобби,<br>персональных технологий,<br>музыки и спорта Умение<br>делать простые<br>умозаключения на основе<br>информации, изложенной в<br>тексте в явном виде Умение<br>интегрировать и<br>интерпретировать идеи и<br>информацию текста Умение<br>найти в тексте<br>информацию, изложенную<br>в явном виде | Сочинение ритмических<br>аккомпанементов (с<br>помощью звучащих жестов<br>или ударных и шумовых<br>инструментов)к пьесам<br>маршевого и танцевального<br>характера | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a> | Смотри учебник стр.<br>112-113                                                                          |

|     |  |  |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |  |                           |
|-----|--|--|---------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|
| 10. |  |  | Музыкальные инструменты<br>Фортепиано | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста<br><br>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т д ) |  | Смотри учебник стр. 16-17 |
|-----|--|--|---------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------|

|         |                                   |                                   |                                                |                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                                                                       |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.     |                                   |                                   | Музыкальные инструменты<br>Скрипка, виолончель | 1ч               | Использовать информацию из текста                                                                                                                                                                                           | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,                                                       | <a href="https://infourok.ru/prezentaci">https://infourok.ru/prezentaci</a>                                                             | Смотреть методические                                                                 |
| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                     | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                                                                         | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                                     | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|         |                                   |                                   |                                                |                  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста<br>Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём         | <a href="https://ya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html">ya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html</a> | рекомендации стр. 4 раздел 5                                                          |

|     |  |  |                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |  |                                              |
|-----|--|--|---------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|
| 12. |  |  | <b>Раздел: духовная музыка.</b><br>Звучание храма<br>ВР | <b>1ч</b> | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Просмотр документального фильма о колоколах                |  | <b>Смотри учебник стр. 36-37</b>             |
| 13. |  |  | Песни верующих ВР                                       | <b>1ч</b> | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |  | <b>Смотри учебник стр. 38-39, стр. 44-45</b> |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке) | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|

|     |  |  |                                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |  |                                             |
|-----|--|--|------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|
|     |  |  |                                                                              |    | <p>музыки и спорта<br/>Новые материалы, устройства<br/>и процессы, генетические<br/>модификации, медицинские<br/>технологии, транспорт Умение<br/>делать простые умозаключения<br/>на основе информации,<br/>изложенной в тексте в явном<br/>виде Умение интегрировать и<br/>интерпретировать идеи и<br/>информацию текста Умение<br/>найти в тексте информацию,<br/>изложенную в явном виде</p> |                                                                                                                                                                  |  |                                             |
| 14. |  |  | <p><b>Раздел: музыкальная грамота</b><br/>Интервалы</p>                      | 1ч | <p>Использовать информацию из<br/>текста<br/>Умение делать простые<br/>умозаключения на основе<br/>информации, изложенной в<br/>тексте в явном виде Умение<br/>интегрировать и<br/>интерпретировать идеи и<br/>информацию текста Умение<br/>найти в тексте<br/>информацию, изложенную в<br/>явном виде</p>                                                                                       | <p>Сочинение аккомпанемента<br/>на основе движения<br/>квинтами, октавами</p>                                                                                    |  | <p><b>Смотри учебник стр.<br/>47</b></p>    |
| 15. |  |  | <p><b>Раздел: народная музыка<br/>России</b><br/>Русский фольклор<br/>ВР</p> | 1ч | <p>Использовать информацию из<br/>текста<br/><br/>Умение делать простые<br/>умозаключения на основе<br/>информации, изложенной в</p>                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Исполнение на клавишных<br/>или духовых инструментах<br/>(фортепиано, синтезатор,<br/>свирель, блокфлейта,<br/>мелодикаи др ) мелодий<br/>народных песен,</p> |  | <p><b>Смотри учебник стр.<br/>54-55</b></p> |

| №<br>урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                               | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                                                                   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                           | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                   |                                   |                                          |                  | тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде                                                                        | прослеживание мелодии по нотной записи                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                       |
| 16         | .                                 |                                   | Русские народные музыкальные инструменты | 1ч               | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                     |                                                                                                                               | Смотри учебник стр. 50-51                                                             |
| 17         | .                                 |                                   | Народные праздники ВР                    | 1ч               | Использовать информацию из текста Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста                                                                                                                    | Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/concept/226648/</a> | Смотри учебник стр. 62-65                                                             |

|     |  |                                                      |    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                    |
|-----|--|------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 18. |  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов ВР | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.) с творчеством современных художников, модельеров, | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/consp/314765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/consp/314765/</a> | Смотреть методические рекомендации стр. 4 раздел 2 |
|-----|--|------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                                              | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                      | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   |                                   |                                                                         |                  |                                                                                                                                                                          | дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи                                               |     |                                                                                       |
| 19.     |                                   |                                   | Раздел: музыкальная грамота. Вариации                                   | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Коллективная импровизация в форме вариаций                                                              |     | Смотри учебник стр. 52-53, 66                                                         |
| 20.     |                                   |                                   | Раздел: музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране ВР | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»                                                               |     | Смотри учебник стр. 86-87                                                             |

|     |  |                                                    |    |                                                                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                               |                           |
|-----|--|----------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 21. |  | Театр оперы и балета                               | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |                                                                                                                               | Смотри учебник стр. 74-75 |
| 22. |  | Опера<br>Главные герои и номера оперного спектакля | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта                                                                     | Постановка детской оперы                                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/concept/255118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/concept/255118/</a> | Смотри учебник стр. 70-71 |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)              | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   |                                   |            |                  | Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |                                                                                                         |     |                                                                                       |

|    |   |  |                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                           |                                                    |
|----|---|--|----------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 23 | . |  | Раздел: классическая музыка.<br>Программная музыка | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Рисование образов программной музыки   | <a href="https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html">https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html</a> | Смотреть методические рекомендации стр. 4 раздел 5 |
| 24 | . |  | Симфоническая музыка                               | 1ч | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в            | Просмотр фильма об устройстве оркестра |                                                                                                                                                                                           | Смотри учебник стр. 94-97                          |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                       | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                                                                                                                                                                        | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                                                                                                             | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   |                                   |                                                  |                  | явном виде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
| 25      | .                                 |                                   | Раздел: музыкальная грамота.<br>Музыкальный язык | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде | Составление музыкального словаря                                                                        | <a href="https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html">https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html</a> | Смотреть методические рекомендации стр. 3 раздел 1                                    |
| 26      | .                                 |                                   | Лад                                              | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br><br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста                                                                                                                                               | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах                                                               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conспект/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conспект/227024/</a>                                                                                 | Смотри учебник стр. 114-115                                                           |

|     |  |  |                                                            |           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                             |
|-----|--|--|------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 27. |  |  | <b>Раздел: классическая музыка.</b><br>Композиторы — детям | <b>1ч</b> | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br><br>Умение интегрировать и | Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a> | Смотри учебник стр. 122-123 |
|-----|--|--|------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                         | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                          | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                           | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                   |                                   |                                    |                  | интерпретировать идеи и информацию текста                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                       |
| 28.     |                                   |                                   | Европейские композиторы - классики | <b>1ч</b>        | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br><br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Просмотр биографического фильма                                                                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/</a> | Смотри учебник стр. 119                                                               |

|             |  |  |                                      |    |                                                                                                               |                                    |                                                                                                                                           |                            |
|-------------|--|--|--------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 29 –<br>30. |  |  | Русские композиторы – классики<br>ВР | 2ч | Использовать информацию из<br>текста<br>Научные аспекты хобби,<br>персональных технологий,<br>музыки и спорта | Просмотр биографического<br>фильма | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/consp/63335/">https://resh.edu<br/>.ru/subject/less<br/>on/4610/conspe<br/>ct/63335/</a> | Смотри учебник стр.<br>118 |
|             |  |  |                                      |    | Умение интегрировать и<br>интерпретировать идеи и<br>информацию текста                                        |                                    |                                                                                                                                           |                            |

|            |  |  |                          |    |                                                                                                                                                                                         |                                                    |  |                                |
|------------|--|--|--------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--------------------------------|
| 31.        |  |  | Промежуточная аттестация | 1ч |                                                                                                                                                                                         |                                                    |  |                                |
| 32-<br>33. |  |  | Мастерство исполнителя   | 2ч | Использовать информацию из<br>текста<br>Научные аспекты хобби,<br>персональных технологий,<br>музыки и спорта<br>Умение интегрировать и<br>интерпретировать идеи и<br>информацию текста | Создание коллекции записей<br>любимого исполнителя |  | Смотри учебник стр.<br>108-109 |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                            | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                                                                                                      | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | ЦОР                                                                                                                                                                                   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 34.     |                                   |                                   | Раздел: музыка в жизни человека.<br>Искусство времени | 1ч               | Использовать информацию из текста<br>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта<br>Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | Программная<br>ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a> | Смотреть методические рекомендации стр. 5 раздел 8                                    |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство«Просвещение», 2020г.

«

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль), клавишный синтезатор. Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма, бубен, барабан, треугольник, маракасы, ксилофон. Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки. Дирижерская палочка.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

### **УЧЕНИКА**

Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.**

«Музыка», 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. ФГОС.

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издательство«Просвещение», 2020г.

«

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** <https://resh.edu.ru/subject/6/4/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Музыкальные инструменты: Фортепиано (пианино, рояль), клавишный синтезатор. Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма. **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска с магнитной поверхностью, комплект знаков нотного письма, бубен, барабан, треугольник, маракасы, ксилофон. Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки. Дирижерская палочка.